

# HANS ALBERS

SEIN LEBEN, SEINE LIEDER-EINE THEATERREISE

Wolfgang Vökl

Dirk Witthuhn

## Ein Abend voller Erinnerung

WO: GUT LEBEN LANDRESORT  
BIRKHOEHLER DORFSTR. 9, 16321 BERNAU  
WANN: 09.10.2021, 19:00 UHR  
EINLASS AB: 18.15 UHR  
TICKETS: 32,-€ P.P. (OHNE SITZNUMMERIERUNG)



KARTEN UNTER: [WWW.GUT-LEBEN.BERLIN](http://WWW.GUT-LEBEN.BERLIN), EVENTIM  
PASSEND IM ANGEBOT: MATJESBRÖTCHEN, KÜMMEL & KORN, WEIN UND BIER

[www.gut-leben.berlin](http://www.gut-leben.berlin)



HANS ALBERS WAR MEHR ALS DAS KLISCHEE VOM SINGENDEN SEEMANN: ALS GRÖSSTER MÄNNLICHER UFA – STAR, STEHT ER IN EINER REIHE MIT MARLENE DIETRICH UND DEN COMEDIAN HARMONISTS. SEIN GESANGSSTIL BEEINFLUSSTE UDO LINDENBERG, RIO REISER UND HERBERT GRÖNEMEYER. SEIN AUTHENTISCHER, DIREKTER SCHAUSPIELSTIL PRÄGTE DEN DEUTSCHEN TONFILM WIE KEIN ANDERER. UMSTRITTEN WAR SEINE ROLLE IM FILM DES 3. REICHES, GLEICHERMASSEN GEBRAUCHT UND GEHASST VOM DR. GOEHHHBELS, WIE DER PROPAGANDAMINISTER VON ALBERS GERNE GENANNT WURDE.

IN "HANS ALBERS-SEIN LEBEN, SEINE LIEDER, EINE THEATERREISE" NEHMEN DIRK WITTHUHN UND WOLFGANG VÖLKL SIE MIT AN DIE SCHLÜSSELSTELLEN DIESER KARRIERE. IM KONGENIALEN ZUSAMMENSPIEL ERWECKEN SIE BEKANNTE SONGS WIE "KOMM AUF DIE SCHAUKELE, LUISE", "HOPPLA, JETZT KOMM ICH" ODER "LA PALOMA" ZU NEUEM LEBEN, FISCHEN ABER AUCH WENIGER BEKANNTE MUSIKALISCHE PERLEN VOM ALBERSSCHEN MEERESGRUND. SIE SPIELEN, ERZÄHLEN, SINGEN UND TANZEN ALBERS' ATEMBERAUBENDE BIOGRAPHIE. VON ST. GEORG NACH BERLIN AN DEN STARNBERGER SEE.

NEBEN "ALBERS SELBST", GEBEN SICH NATÜRLICH AUCH STARS WIE HEINZ RÜHMANN, HANS MOSER ODER THEO LINGEN DIE EHRE.

IMMER NACH DEM MOTTO: BESCHIEDEN SIND NUR LUMPEN! DIRK WITTHUHN WIRD DER LETZTE SCHAUSPIELER GEWESEN SEIN, DER DEN UFA-STAR IN EINEM BIOGRAFISCHEN BÜHNENSTÜCK VERKÖRPERTE. DREI JAHRE LANG STAND ER IN SEINEM WERK "HANS ALBERS- FLIEGER, GRÜSS MIR DIE SONNE" AUF DER BÜHNE DES LÜBECKER THEATERS. ÜBER "HANS ALBERS-SEIN LEBEN, SEINE LIEDER, EINE THEATERREISE SCHREIBEN DIE "LÜBECKER NACHRICHTEN":

"SIE IST IHM AUF DEN LEIB GESCHRIEBEN, DIE ROLLE DES BLONDEN HANS. MIT SEINER LEICHT SCHÜTTEREN, BLONDEN HAARPRACHT UND SEINER STÄTTLICHEN STATUR IST DIRK WITTHUHN IMMER WIEDER EIN ÜBERZEUGENDER ALBERS. EIN GASSENHAUER NACH DEM ANDEREN VON TONFILMSCHLAGERN... BIS ZU SONGS IN BESTER DADA-MANIER... WAS DIE BEIDEN AUS DEM LEBEN VON HANS ALBERS ERZÄHLTEN WAR NICHT IMMER LUSTIG.... WITTHUHN STELLTE AUCH DEN SPÄTEN ALBERS... EHER EIN WRACK AUF DER LEINWAND ALS STRAHLENDER HELD... ÜBERZEUGEND DAR-DAS PUBLIKUM WAR BEGEISTERT."

WOLFGANG VÖLKL IST PIANIST, KONTRABASSIST, GITARRIST, SONGSCHREIBER, KOMPONIST VON THEATER- UND FILMMUSIK, ARRANGIERT FÜR CHÖRE UND DIVERSE ENSEMBLES UND ARBEITET ALS NOTENSETZER. ER STUDIERT MUSIKWISSENSCHAFT IN ERLANGEN. SEITDEM IST ER AKTIV IN DIVERSEN BANDS UND ENSEMBLES

SEIT 2014 KOMPONIERT ER, ARRANGIERT UND STEHT ALS SCHAUSPIELER AUF DER BÜHNE DES THEATER DUISBURG.

[www.gut-leben.berlin](http://www.gut-leben.berlin)